

ПЛАНЕТА ДЕТСТВА

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка А. ЖУРБИНА

Легко, подвижно

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The music is marked *mf* and begins with a treble clef and a key signature of two flats.

mf

Нам вспомнится не раз

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are "Нам вспомнится не раз". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern of chords.

та доб-ра-я пла-не-та, где слу-чи-ка-ми

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "та доб-ра-я пла-не-та, где слу-чи-ка-ми". The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

глаз встре-ча-ют-ся рас-све-ты,

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "глаз встре-ча-ют-ся рас-све-ты,". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last note.

где сол-неч-ны-е сны, где звез-ды-е тра-

-пин-ки, где в пе-сенках слыш-ны сме-шин-ки и грус-

Припеv
-тин-ки. По у-лицам и-дут за-га-доч-ны-е фе-и, а

рь-ца-ри не-сут за фе-я-ми порт-фе-ли. И пле-щут-ся звон-ки ме-

Для повторения
-ло-ди-ей хрусталь-ной, а пер-вы-е сти-хи со-гре-ты пер-вой тай-ной.

Для окончания

тай- ной.

p

Нам вспомнится не раз
 Та добрая планета,
 Где с лучиками глаз
 Встречаются рассветы.
 Где солнечные сны,
 Где звездные тропинки,
 Где в песенках слышны
 Смешинки и грустинки.

Припев: По улицам идут
 Загадочные феи,
 А рыцари несут
 За феями портфели.
 И плещутся звонки
 Мелодией хрустальной,
 А первые стихи
 Согреты первой тайной.

Здесь верят волшебству,
 Здесь дружат с чудесами.
 Все сказки наяву
 Приходят в гости сами.
 Здесь тучи не видны,
 Здесь от улыбок тесно.
 Под парусом весны
 Летит планета детства.

Припев: По улнцам идут
 Загадочные феи,
 А рыцари несут
 За феями портфели.
 И плещутся звонки
 Мелодией хрустальной,
 А первые стихи
 Согреты первой тайной.